

Uključivanje mladih u GLAM-ove (galerije, knjižnice, arhive, muzeje) tijekom pandemije

Katerina Zourou, Elisa Pellegrini, Web2Learn, uz podršku GLAMers partnera

Kontekst

Projekt GLAMers doprinosi razumijevanju načina na koji je GLAM sektor koristio digitalne tehnologije kako bi se uključio i zadovoljio potrebe mladih tijekom pandemije. Stoga smo proveli ankete i razgovore s GLAM stručnjacima, dubinsko istraživanje o korištenju digitalnih medija za angažiranje mladih te odabrali 15 izvornih inicijativa organiziranih od strane europskih GLAM-ova. Projekt nastoji stvoriti dijalog unutar kulturnog sektora na temu izazova i mogućnosti korištenja digitalnih medija za dobrobit mladih u vrijeme krize i promjena. Studija je pokrenuta u ožujku 2021., a proizašla publikacija objavljena je u kolovozu 2021. godine.

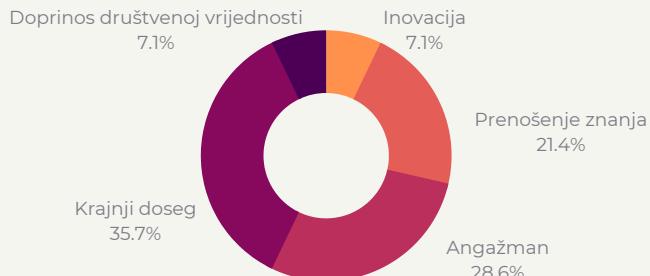
Analiza



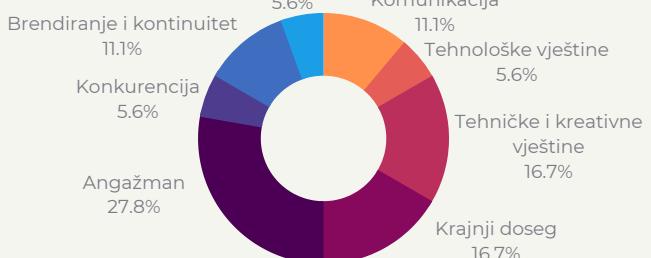
15 odabralih praksi s naglaskom na:

- Odaziv na Covid-19**
Inicijative nastale kao odgovor na pandemiju
- Uključenost mladih**
Inicijative kreirane za mlade i s njima
- Tehnologija jednostavna za korištenje**
Pristupačna tehnologija uvriježena među mladima
- Zbirka u kontekstu**
Poticanje posjetitelja GLAM-ova na povezivanje zbirke i okolnog konteksta te izražavanja svog mišljenja o istom
- Samoizražavanje**
Pozivanje javnosti na ostvarivanje doprinosa u izradi inicijative u projektu

Mogućnosti za GLAM-ove



Izazovi za GLAM-ove



Rezultati

Savjet

"Stvorite i zadržite dijaloški komunikacijski tok s mladom publikom, udovoljite im i ponudite im vodeću ulogu." (Silvia Mascalchi, Uffizi Galleries, Italija)

"Učinite muzejske obrazovne izvore pristupačnjima, jednostavnima i lakima za korištenje ili za ispis." (Jennie Ryan, Muzej književnosti Irsko, Irsko)

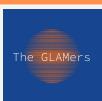
"Pronađite nove i kreativne načine komuniciranja s javnošću i prezentirajte sadržaj na interaktivan i zabavan način." (Marta Kuliš Aralica [lijevo] i Vedrana Ceranja [desno], Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatska)

"Mladi imaju potrebu za izražavanjem. Saznajte što im je u srcu i na umu te polazeći od toga pronađite vezu sa svojom zbirkom." (Peter Aerts, Općinski muzej suvremene umjetnosti, Belgija)

"Postavljajte pitanja, shvaćajte mlade ozbiljno i dopustite im da pobegnu iz svakodnevne rutine." (Tessa van Deijk, pjevačica Laren, Nizozemska)

"Ne budite u strahu od novih načina i pristupa. Samo pokušavajte i testirajte." (Maria Vähäsranta, Muzej moderne umjetnosti Espoo, Finska)

Cijelo izvješće sa otvorenim pristupom pročitajte na <https://glamers.eu/>



Projekt GLAMers

<https://glamers.eu/>

#TheGLAMers

